

Editorial

editorial

Explorar as relações e as possibilidades entre ficção e historicidade, este é o tema que orienta o dossiê do décimo quinto número da *História da Historiografia*, organizado por Henrique Estrada e Verónica Tozzi. Os quatorze artigos que compõem o dossiê, compostos por pesquisadores de diferentes nacionalidades, oferecem uma ampla e rica reflexão acerca dos modos como os textos literários, a partir dos procedimentos que lhe são próprios, permitem configurar e problematizar distintas formas de historicidade. Devido ao grande número e à qualidade dos artigos recebidos para o dossiê, este número da *HH* não contará com a habitual seção de artigos livres.

Na seção de resenhas, além dos livros comentados por Cleonice Elias da Silva, Sabrina Magalhães Rocha e Marcos Antônio Lopes, vale destacar as duas leituras que Lidiane Rodrigues e Francisco Gouvea dedicam ao livro de Fernando Nicolazzi; assim como os dois pontos de vista propostos por Marcelo Durão e Eugenia Gay sobre o livro de Niklas Olsen.

Temos ainda a alegria de informar aos leitores e autores que, a partir deste número, a *HH* passa a possuir DOI (*Digital Object Identifier*), importante instrumento internacional de certificação e identificação digital de produções bibliográficas. Em 2015, a certificação também será estendida aos números anteriores.

Desejamos a todos uma ótima leitura.

Os editores.